

Semblanza

Daniela Libertad trabaja con dibujo, fotografía y video, explorando las diversas relaciones entre formas geométricas, objetos y su cuerpo, la percepción de lo intangible, lo místico y su conexión con la vida cotidiana. Investiga también cómo se construyen y depositan dinámicas escultóricas en los objetos, intentando comprender las relaciones de peso, tensión y equilibrio, que se dan entre materiales, formas y objetos. Se graduó del Programa de Maestría en Artes Visuales de la Universidad de Nueva York (NYU) (2010) y de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (2007). Además, estudió en la Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe en Alemania (2006) con el profesor Ernst Caramelle. Ha expuesto tanto individual como colectivamente en Artículo 123, Fundación Casa Wabi, Galería MARSO y Casa Vecina en la Ciudad de México; en José de la Fuente, Santander, España; The Museum of Human Achievement, Austin, EE.UU.; Cine Tonalá, Bogotá, Colombia; POLY Galerie, Karlsruhe, Alemania; entre otros. En 2019, Libertad fue premiada con la beca mexicana del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Statement

Using drawing, video, and photography, Libertad explores the diverse relationships between geometric shapes, objects and her body, the perception of the intangible, mysticism and its connection to everyday life. Through her work, she investigates how sculptural dynamics are constructed and deposited in objects; searching for a connection between weight, tension, and balance with materials, forms, and objects. She graduated from New York University's (NYU) Masters Program in Visual Art (2010) and the Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (2007). In addition she studied at the Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe in Germany (2006) with Professor Ernst Caramelle. She has exhibited both individually and collectively at Artículo 123, Fundación Casa Wabi, Galería MARSO and Casa Vecina in Mexico City; at José de la Fuente, Santander, Spain; The Museum of Human Achievement, Austin, USA; Cine Tonalá, Bogota, Colombia; POLY Galerie, Karlsruhe, Germany; among others. In 2019 Libertad has been awarded with the Mexican Fellowship Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Estudios | Education

2010

MFA. NYU Steinhardt. New York, NY, USA.

2007

BFA. ENPEG "La Esmeralda". Mexico City, MX.

2007

Baden Wurttemberg's Scholarship Exchange Program. Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Germany

Exposiciones individuales | Solo shows

2023

The Armory Show. Solo booth. Galería CURRO. New York City, USA

2022

Los colores robustecen como los árboles, CURRO, Guadalajara, MX

Yo regreso a las acciones sencillas, Curated by Taras W. Matla and Patricia Ortega Miranda, University of Maryland, Maryland, USA

2021

Entre el encima y el debajo, Galería NF/Nieves Fernández, Madrid, ES

2020

1 MES 1 ARTISTA, Daniela Libertad. Marzo, curated by Violeta Celis, Artículo 123, Mexico City

2019

Un grano en el ojo de la montaña, with Fabiola Menchelli and Leslie Moody Castro, curated by Leslie Moody Castro, Fundación MARSO, Mexico City
este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora, curated by Paola Jasso, Casa Wabi Santa María la Ribera, Mexico City

2017

L de línea. José de la Fuente, Santander, Spain
Body/Action/Object, Luis Felipe Ortega & Daniela Libertad, with Luis Felipe Ortega, curated by Sofía Mariscal, Akershus Kunstsenter, Lillestrøm, Norway

2016

Estudio sobre triángulo, curated by Leslie Moody Castro, Museum of Human Achievement (MoHA), Austin, USA

2015

Empujo puertas que debería jalar, jalo puertas que debería empujar, curated by Sofía Mariscal and Paty Siller. Galería MARSO, Mexico City

2014

Estudio (trasladado), Cine Tonalá, Bogotá, Colombia
Alrededor, dentro, Casa Vecina, Mexico City

2013

lo lleno se vacía, lo vacío se llena (das volle leert sich, das leere füllt sich), POLY Produzentengalerie. Karlsruhe, Germany
un cuerpo de luz, un punto de polvo, Galería MARSO, Mexico City 2009
Poste / Bolsa, Casa Vecina, Mexico City

Selección de exposiciones colectivas | Selected group shows

2023

Andamiaje 2023. Group show curated by Patricia Martín. Ciudad de México, México.

2022

Andamiaje 2022-1, Group show curated by Patricia Martín. Mexico City, MX.

2021

Simulacro y simulación. Group show curated by Carlos Guízar. Galería CURRO. Guadalajara, MX

2020

Bienal de Mujeres en las Artes Visuales (BMAV), Casa Conchita, Madrid, Spain 2019
Aproaching Abstraction, curated by Alberto Ríos de la Rosa and Bosco Sodi, Blain | Southern, London
Andamiaje, curated by Patricia Martín, Mexico City

2018

Andamiaje, curated by Patricia Martín, Mexico City

2017

Sincrónico II: ATLAS, curated by Jessica Berlanga and Tania Candiani. Alumnos 47 - Jardín Casa Estudio Luis Barragán, Mexico City

2015

Traducir en acción: dibujo en proceso, curated by Sofía Carrillo and Pedro Ortiz, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City

2014

On what there might not be / Acerca de lo que podría no ser, curated by Sofía Mariscal and Polina Stroganova. MARSO Galería, Mexico City

2013

Mitglieder ausstellung Badischer-Kunstverein, Badischer- Kunstverein, Karlsruhe, Germany Beginning to see the Light, curated by Oscar Ramos, VITA ROSEN, Gothenburg, Sweden

2011

1,2 Volumen, curated by Sofía Mariscal. Polyforum Siqueiros, Mexico City

2010

MFA Thesis Exhibition Show, Washington Square East Gallery, New York, USA

Leinzell OPEN XX, curated by Lukas Baden and Mario Strzelski, Silvia und Helmut Wickleder Stiftung, Leinzell, Germany

2009

< >, curated by Peter Clough and Nickolaus Typaldos. NYU Steinhardt, The Commons Gallery, New York, USA

Gracias! First year MFA Show, NYU Steinhardt, The Commons Gallery, New York, USA

Premios y residencias | Awards and residencies

Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), Medios Alternativos, 2019-2022

Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Medios Alternativos, 2013-2014

Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Video, 2011-2012

Programa de Becas para Estudios en el Extranjero, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008-2009

Baden Württemberg Stipendium, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, 2006-2007

Casa Nano. Tokyo, Japan, 2017

Museum of Human Achievement (MoHA). Austin, USA, 2016

Casa Wabi. Oaxaca, Mexico, 2014

MARSO. Mexico City, 2014

Casa Vecina. Mexico City, 2014

Publicaciones | Publications

este hilo va a tomar la forma de todo lo que devora, 2019, publicación de exhibición individual, Fundación Casa Wabi Santa María la Ribera, Ciudad de México, MX

Formas, 2017

Gleichgewicht, Spannung & Zeit, 2014, photojournal

Alrededor, dentro, 2014, solo show publication, Casa Vecina, Ciudad de México, MX

Un cuerpo de luz, un punto de polvo, 2013, solo show publication, Galería MARSO, Ciudad de México, MX

1, 2, Volumen, 2011, group show publication, Polyforum Siqueiros, Ciudad de México, MX

Proyecciones | Screenings

2016

NKV Diskurse Videokunst (Screenings von Videoarbeiten mexikanischer KünstlerInnen) Curated by Eduardo Mayorga.
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, GER.
Fusebox Festival 2016. Austin TX, USA.

2013

EMAF European Media Art Festival. Osnabrueck, GER.

2011

Lost in translation. Curated by Nadja Verena Marcin featuring Ronnie Bass, John Bock, Daniela Libertad, Shelly Silver.
Jens Fehring Gallery, Frankfurt, GER.
Fokus Mexiko-Aktuelle FilmVideo-Arbeiten der Partnerhochschule La Esmeralda, Mexiko-Stadt. Curated by Eduardo Mayorga. Braunschweig, GER.

2010

KEAF International Short Film Festival. Korea Experimental Arts Festival. Seoul Art Space_Seogyo, Theater Zero Seoul, KOR.

2007

Young Pretenders. Curated by Josh Atlas.
Kate Werble Gallery, NY, USA.
Ferenbalm-Gurbrü Station. Karlsruhe, GER.
Alpineum Produzentengalerie. Luzern, CHE.
Zenshi Gallery. Tokyo, JPN.
Kevin Kavanagh Gallery. Dublin, Ireland.
Artists from New York. Kaunas Biennale. Curada por Nadja Verena Marcin. Kaunas, Lituania
17th International Video Festival Bochum. Bochum, Alemania.

Colecciones | Collections

Fundación M, México
Fundación Casa Wabi, México
Medicus, México
Museo de la Cancillería, México
Pérez Art Museum, USA
University of Maryland, USA
Francis Greenburger Collection, USA