

Semblanza

Juan Manuel Salas sitúa su práctica artística en relación con líneas de investigación que exploran el fenómeno pictórico y sus intersecciones con la imagen digital y contemporánea. Usualmente partiendo de fotografías o videos ya existentes de carácter banal o efímero, las obras de Salas pretenden resignificar las imágenes mediante el ritual de ser pintadas, transformadas en materia y encarnadas en un cuerpo físico.

Ha sido ganador de la Bienal José Atanasio Monroy (2018), del Salón de Octubre (2015) y de la beca de Jóvenes Creadores del FONCA 2017-2018 y 2021-2022. Ha expuesto de manera individual en el Museo de Arte de Sinaloa (MASIN), Cuadro 22, la Galería Juan Soriano, entre otras. Ha participado en exhibiciones colectivas en lugares como Collective Ending HQ, Londres, y fue artista en residencia en Air-Montreux, Suiza, además de participar en diversas bienales nacionales como la XII Bienal de Pintura Joaquín Clausell; Bienal Julio Castillo; y la II Bienal del Paisaje, en el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG) en Ciudad de México.

Statement

Juan Manuel Salas situates his artistic practice in relation to lines of research that explore the pictorial phenomenon and its intersections with the digital and contemporary image. Usually starting from pre-existing photographs or videos that are of ephemeral or of banal character, Salas' works aim to give a new meaning to the images through the ritual of painting them, transformed in means and incarnated into a physical body.

He was the winner of the National Biennial José Atanasio Monroy (2018) and the Salon de Octubre (2015), and the FONCA Young Creators Grant 2017-2018. He has exhibited individually at the Sinaloa Museum of Art (MASIN), Cuadro 22, Juan Soriano Gallery, among others. He has participated in group shows at Collective Ending HQ, London, and has been artist in residence at Air-Montreux in Switzerland. Salas also participated in several national biennials such as the XII Joaquin Clausell Painting Biennial; the Julio Castillo Biennial; and the II Landscape Biennial, at the Carrillo Gil Art Museum in Mexico City (MACG).

Estudios | Education

Egresado de la Licenciatura de Artes Visuales para la Expresión Plástica de la Universidad de Guadalajara.

2014

Convenio en la Universidad Rennes 2, Francia.

Exposiciones individuales | Solo shows

2023

Sopa de anguilas, en Galería CURRO, Guadalajara

2020

Fuerzas Vivas, en SINDICATO, Guadalajara

Esta Salvaje Oscuridad, en MASIN, Museo de las Artes de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa

2019

Instant Gratification con Nadia Leonhard, en Cuadro 22, Chür, Suiza

Juan Manuel Salas

Guadalajara, Jalisco. 1992

CURRO

2018

Imagen Posible en Galería Juan Soriano

2016

El ocaso de las cosas. (En colaboración con Gustavo Salazar) en Laboratorio de Arte

Jorge Martínez

Incendio en interior 2.1

Selección de exposiciones colectivas | Selected group shows

2023

"Mark My Words" En garage.gpf, Guadalajara

2022

"Andajes Lentos" en Proyecto Caimán, Guadalajara

"Este fino alambre de púas" en Lanao, CDMX

"2.1 Jaliscos" en Sala GAM, CDMX

"Ser-Tierra" en BALA, CDMX

"Screen Strokes" en Pequod Co, CDMX

"Torrente" en Garage.gpf, Guadalajara

2021

"De Pictura" en Espacio Cabeza, Guadalajara

"Simulacro y Simulación" en Galería CURRO, Guadalajara

"ABLAR HA DEFESIOS, HABLAR ADEFESIOS, DEFESIOS ABLAR HA" en Pequod Co, CDMX

2020

don't get 2 close 2 my fantasy en Galería Karen Huber, CDMX

INMANENTE, Disoluciones en el paisaje en OPC, Vallarta

2019

ABSINTHE en Spit & Sawdust, Londres

Bienal Julio Castillo en Galería Libertad, Querétaro.

TRANSITANTE en Casa Pajarito, Guadalajara

2018

Extended Call pt. 3, Londres

2017

XII Bienal de Pintura "Joaquín Clausell" en Campeche

Standby en OFFQUAY, Londres

Segunda Bienal del Paisaje en Museo de Arte Carrillo Gil

Bodega ACME en Ciudad de México.

2016

Indocumentados Salón Emergente, Miami, Florida

Colectiva de Invierno en Galería Ajolote Arte Contemporáneo

Aquí y Allá en Chelsea London School, Londres

ArteCareyes en Playa Careyes

Hábitat en Galería Juan Soriano

2015

Salón ACME en Ciudad de México.

Juan Manuel Salas

Guadalajara, Jalisco. 1992

CURRO

Salón Emergente Tequila 1800
XI Bienal de Pintura "Joaquín Clausell" en Campeche
Décima Bienal Puebla de los Ángeles.
Primera Muestra Autoral La Fe and Arts en Galería La Fe.
Salón de la Plástica en Galería Carlton.
Encuentro Nacional de Arte Joven Aguascalientes 2015.

2013

Salón de Octubre en Ex convento del Carmen.(Mención Honorífica)

Actividades profesionales artísticas | Profesional artistic activities

2019

Prácticas Artísticas Desplazadas con Ramón Mateos
Gestión y curaduría expandida con Gema Melgar
Crítica y construcción de memoria con Sandra Sánchez

2017

Revisión de portafolio con Florencia Guillén e Irving Dominguez

2016

Revisión de portafolio con Mónica Mayer y Rubén Mendez
Desarrollo Creativo con Mauricio Alejo
Taller: Cacofonía de sombras, acumulación y creación con Isa Carrillo y Cynthia Gutiérrez

2015

Taller de Poesía Visual y Experimental con León Plascencia Ñol
Taller de Teorías Estéticas con Viviana Martínez

2014

La metodología en el Arte con Gabriel de la Mora
Revisión de portafolio con Humberto Moro.
Filosofía y Espacio con Bernardo González

2013

Lenguaje Pictórico. Proceso de creación y soportes con Hugo Lugo

Premios y residencias | Awards and residencies

Cobertizo, Jilotepec, Edo. de México, 2022
FONCA Jóvenes Creadores, 2020
Residencia Air-Montreux, en Montreux, Suiza, 2019
Ganador del primer lugar en la Bienal José Atanasio Monroy, categoría nóveles creadores, 2018
FONCA Jóvenes Creadores. 2017
Ganador del Salón de Octubre en la categoría jóvenes creadores. 2015

Andrés Terán 726.
Guadalajara, Jalisco, México, 44600.
+52 33 1516 3714
info@galeriacurro.com

GALERIACURRO.COM