

Semblanza

Su trabajo gravita alrededor de la relación entre el espacio físico donde suceden las cosas; el espacio representacional de la fotografía donde se representan esas cosas y el espacio mental del espectador que experimentó el resultado final. Ancladas en el mundo real, sus imágenes e instalaciones exploran la evanescente constitución de la realidad y sus intercambios con la noción de mundo como imagen.

Alejo ha sido presentado en la Bienal de La Habana, en el Trienal Poligráfico de San Juan de Puerto Rico, en el Museo Rufino Tamayo en la Ciudad de México, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y en el Instituto CCA Wattis de Arte Contemporáneo en SF, California, entre otros lugares. Fue artista en residencia en NUS, Universidad Nacional de Singapur para proyectos ambientales. Recibió varias becas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y la Fundación de Nueva York para las Artes. Su obra forma parte de varias colecciones públicas y privadas, entre otras, Daros Latinoamérica Collection en Zurich; el Museo de Arte de las Américas en Washington DC, el Museo Universitario de Artes y Ciencias, (MUAC) en la Ciudad de México y la Colección Isabel y Agustín Coppel. Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de México.

Statement

His work gravitates around the relationship between the physical space where things happen; the representational space of photography where those things are depicted and the mental space of the viewer who experienced the final outcome. While anchored in the factual world, his images and installations explore the evanescent constitution of reality and its interchanges with the notion of the world as an image.

Alejo has been exhibited at La Havana Biennial, the Trienal Poligráfica de San Juan de Puerto Rico, The Rufino Tamayo Museum in Mexico City, the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain and the CCA Wattis Institute for Contemporary Arts in SF, California; among other venues. He has been artist in residency at NUS, National University of Singapore for site specific projects. He has been recipient of several grants from the Fondo Nacional para la Cultura y las artes and The New York Foundation for the Arts. His work is part of several public and private collections, among others, Daros Latinoamérica Collection in Zurich; Art Museum of the Americas in Washington DC, the Museo Universitario de Artes y Ciencias (MUAC) in Mexico City and the Isabel and Agustín Coppel Collection. He currently lives and works in Mexico City.

Estudios | Education

2000 -2002

Master in Arts, New York University, USA

1988-1992

Communication Sciences Universidad Intercontinental, Mexico City, Mexico

Exposiciones individuales | Solo shows

2022

iOh, hermosa desilusión!, CURRO, Guadalajara, México

2021

La Luz es Una Flecha sin Destino, Centro de la Imagen, Ciudad de México

2017

La materia como estado mental, CURRO, Guadalajara, México

2014

A Very Thin Line, Headroom Gallery, León, Mexico

2009

2The limits of Fiction, Ramis Barquet, New York, USA

2007

Space that is Time, Galería OMR, Mexico City, Mexico

Project Room, Feria de Arte contemporáneo, ARCO, Madrid, Spain

2006

Crossing a Flimsy Bridge, Galeria Ramis Barquet, New York, USA

2016

Los cosas que hace uno y las cosas que lo hacen a uno, CURRO, MX

2004

Doubting Saint Thomas, Galeria Ramis Barquet, New York, USA

Panoramica, Museo de Arte Contemporaneo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico

Disillusion, Lee-Ka sing Gallery, Toronto, Canada

2003

Belongings, La Havana Biennial, Havana, Cuba

Belongings, Photo Paris, Paris, France

2002

Six images for a Better World, Ississ Gallery, Kyoto, Japan

2001

Seis Imágenes para un Mundo Mejor, (Six Images for a Better World), OMR Gallery, Mexico City, Mexico

2000

Airport, Ocurrence, espace d'art et d'essai contemporains, Montreal, Canada

Alien Objects, Fotofest, Houston, USA

Selección de exposiciones colectivas | Selected group shows

2022

El Verano que nunca fue, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México.

Un grano de sal, Colectiva de dibujo, El Palmar, Ciudad de México.

El aliento de los materiales, Galería 2 Topos, curada por Guadalajara 90210, León, Guanajuato. Mexico

2019

Pabellón de las escaleras, guadalajara90210, Mexico City, Mexico

2016

Las Cosas que Hace Uno y las Cosas que lo Hacen a Uno, CURRO, Guadalajara, Mexico

Dissonance, The Getty Research Institute, Los Angeles, USA

Fine Words Butter No Parsnips However Fine Parsnips Can Butter Words, Present-Co, New York, USA

2015

Dark Mirror, Art from Latinamerica since 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany, Colección Daros
Latinamerica, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
FUSO, Anual de Video Arte Internacional de Lisboa, Lisboa, Portugal
Develar y Detonar, Fotografía en México, CA, 2015, Centro Centro Cibeles, Madrid, Spain
Cuts to Violence, Cara Cosmic Coffee, London, UK
"Existe lo Que Tiene Nombre", San Francisco Camerawork, San Francisco, USA
"O Que Voce Ve Nao e o Que Voce Percebe", Galeria Emma Thomas, Sao Paulo, Brazil

2014

Illusions, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
La Deconstrucción del Paisaje, Archivo Histórico Provincial de Cáceres, Extremadura, Spain
La Fuerza Domesticadora de lo Pequeño, León, Mexico

2013

Urban Perspectives, Washington, USA

2012

What One Sees Is Not Seen, ford PROJECT, New York, USA

2011

The Life of Objects, Vogt Gallery, New York, USA
Possible Worlds, Art Museum of the Americas, Washington, USA
Openig, Museo de Arte Contemporaneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico

2010

Imperial Video, Galeria Ramis Barquet, New York, USA
Absurdos, Galeria Cero, Madrid, Spain
3 Color, 320 Siófok, Hungary
Creative Tensions, National Centre for Contemporary Art, Ekaterinburg, Russia

2009

Hecho en Casa, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico
Don't Stare at the Sun, CoCA, Torun, Poland
For You/Para Usted, Daros Exhibition, Zurich, Switzerland

2008

A-B, MUCA Roma, Mexico City, Mexico
Recursos Incontrolables y Otros Desplazamientos Naturales, MUAC, Mexico City, Mexico
Fotología 6, Laboratorio Interdisciplinario Para las Artes, Bogota, Colombia
Grabbing at Straws, Studio Guenzani, Milan, Italy

2007

Fotográfica Bogota 2007, Museo de Bogotá, Bogotá, Colombia
Small Talk, The Substation Gallery, Singapore
Puntos de Vista, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany, Daros-Latinamerica Collection
Objects and Desire, NUS Centre for the Arts, Singapore

2006

El equilibrio y sus derivados, Casa del Lago, Mexico City, Mexico
Deshecho, Casa del Lago, Mexico City, Mexico
Come Closer, Isola dell'arte, Milano, Italy
Irreducible, Contemporary Short Form Video, Bronx Museum, New York, USA
Irreducible, Contemporary Short Form Video, Miami Art Central, Miami, USA

2005

Todo va a Estar Bien, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico
Irreducible, Contemporary Short Form Video, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA
I'm he as you are he as you are me and we are all together, Central de arte, Guadalajara, Mexico
Declaraciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Breve Historia Contada a Mano, Centro de Arte Joven, Madrid, Spain

2004

Trienal Poligráfica de San Juan; Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
Personal Space, GAS, New York, USA
Cotidianidad Documentada, Huesca Imagen '04, Huesca, Spain
Escenas Mínimas, Galería Animal, Santiago de Chile, Chile, ARCO 2004, Madrid, Spain
Postcards from Cuba - A Selection from the 8th Havana Biennial, Henie Onstad kunststenter, Oslo, Norway

2003

Still Life, Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
Mexican Video Extravaganza, Bronx River Art Center, New York, USA

2002

FIAC 2002, Paris, France
Mexican Contemporary Photography, Lee Ka-Sing Gallery, Toronto, Canada
Intro, Museo Arredamento, Monza, Italy
Art Educates the World, Sotheby's New York, USA

2001

Contemporary Mexican Photography, the Mexican Cultural Institute of New York, New York, USA

1999

10 Mexican Photographers: A Select end-of the Century Generation, Dubois Gallery Maginnes Hall Lehigh University Bethlehem, USA
Nostalgia, Galería OMR, Mexico City, Mexico
ARCO, Feria de Arte Contemporáneo (ARCO, Contemporary Art Fair), Madrid Spain

Premios y residencias | Awards and residencies

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico, 2022 - 2024
Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico, 2018
Photography panelist, New York Foundation for the Arts, 2010
New York Foundation for the Arts fellow, 2008
Project Room at Feria de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid Spain, Curated by Paola Santoscoy Objects and Desire, NUS Centre for the Arts, Singapore, Artist residence, 2007
Fulbright Grant, MA studies at New York University, USA Selected for the 2001 National Graduate Seminar, New York, USA, 2000-2002
Honorable Mention One-month residency at Vermont Studio Center Johnson, USA Acquisition prize: 1st International Biennial of Photography, San Juan, Puerto Rico Acquisitions prize: XIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, Mexico, 1998
Acquisition prize: XII Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, Mexico Selected at the VIII Biennial of Photography, Mexico City, Mexico, 1997
National Grant for young artist, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico, 1996

Publicaciones | Publications

Casey Ruble *Mauricio Alejo at Ramis Barquet Art in America*, September 2009
Federico Monsalve *Mauricio Alejo, OMR, Mexico City Art News*, December 2007
Ricardo Pohlenz *Mauricio Alejo at OMR Gallery Flash Art*, Nov-Dec 2007
Michael Amy, *Mauricio Alejo at Ramis Barquet Art in America*, November 2006
Christopher Ho. *Mauricio Alejo: Doubting St. Thomas Modern Painters*, February 2005, p.105
160 Años de Fotografía en México, Estela Treviño and various, edited by Oceano de México, Mexico City, Mexico, 2005
Mexico, D.F. Toluca Project, Alexis Fabry, Ramón López Quiroga, printed in Madrid, Spain, 2004
Mapas Abiertos: Fotografía Latinoamericana, 1991-2002, Alejandro Castellote. Madrid, Spain, 2003
Francisca Rivero Lake *Mauricio Alejo Art Nexus Magazine No. 43 p. 111*, 2002
Castro Fernando *Fotofest 2000*, Art Nexus Magazine No.37 p 54., 2000, Bogota, Colombia
NEO2 *Sin titulo*, Magazine No.11 p102, Madrid, Spain
Mallet Ana Elena *Mauricio Alejo, Galeria OMR, Art Nexus Magazine No.34 p 138*, 1999, Bogota, Colombia
IV Catalog 1998 Del K'mopa (Kiyosato Museum of Photographic Arts), Japan