

# Octavio Abúndez

Monterrey, México, 1981

# CURRO

## Semblanza

Durante los últimos años, Octavio Abúndez ha investigado las nociones utópicas y distópicas de la sociedad actual a través de diversos soportes artísticos. Su obra parte de temas clásicos filosóficos y sociológicos, pero se orientan estéticamente hacia una crítica de la historia del arte y el mercado. A través de distintas series que se superponen y configuran su universo personal, el artista se cuestiona sobre las posibilidades de futuro y da forma a una sociedad ideal mediante distintos simulacros.

Ha exhibido recientemente en el Museo de Arte Raúl Anguiano (MURA), Guadalajara; Museo de Arte de Zapopan (MAZ); Utah Museum of Contemporary Art; ArtCenter / South Florida; además de haber participado en exposiciones colectivas en Kohn Gallery, Los Angeles; y Present Company, Brooklyn.

## Statement

Over the last few years, Octavio Abúndez has investigated the utopian and dystopian notions of today's society through various artistic media. Her work is based on classical philosophical and sociological themes, but is aesthetically oriented towards a critique of art history and the market. Through different series that overlap and create his personal universe, the artist questions the possibilities of the future and shapes an ideal society in different scenarios.

He has recently exhibited at the Museo de Arte Raúl Anguiano (MURA), Guadalajara; Museo de Arte de Zapopan (MAZ); Utah Museum of Contemporary Art; ArtCenter / South Florida; in addition to participating in group exhibitions at Kohn Gallery, Los Angeles; and Present Company, Brooklyn.

## Estudios | Education

**2005**

BA Architecture, Tecnológico de Monterrey, Campus Guadalajara, Mexico

## Exposiciones individuales | Solo shows

**2022**

*Instructions Unclear*, CURRO, Guadalajara, Mexico

**2020**

*Schedule for the End of the World*, CURRO, online exhibition at Artsy ([www.artsy.com](http://www.artsy.com))

**2019**

*Facts, contradictions, puzzles, an explanation and a few lies*, Kohn Gallery, Los Angeles, USA

**2017**

*Ship of fools*, CURRO, Guadalajara, Mexico

*Doble*, Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Guadalajara, Mexico (in association with Édgar Cobián)

**2015**

*El futuro no es lo que solía ser*, Museo de Arte Raúl Anguiano (MURA), Guadalajara, Mexico

# Octavio Abúndez

Monterrey, México, 1981

# CURRO

*Problemas imaginarios*, Galería MARSO Sala Seis, Mexico City, Mexico

**2014**

*Presentando lo irrepresentable*, CURRO, with Gabriel Rico, Guadalajara, Mexico

**2011**

*En el borde de la razón, somos*, CURRO, Guadalajara, Mexico

**2010**

*Fallas de origen*, CURRO, Guadalajara, Mexico

**2005**

*No es una moda, es un estilo de vida*, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Mexico

**2002**

*Antes de irnos*, Av. Abedules 414, Guadalajara, Mexico

## Selección de exposiciones colectivas | Selected group shows

**2022**

*La casa que nos inventamos*, Curated by Viviana Kuri, Oklahoma Contemporary. Oklahoma, USA.

*HOY*, Arte Actual en Guadalajara, Cámara de Comercio, Guadalajara, México.

*Universos de posibilidades*, Librería Carlos Fuentes, Guadalajara, México.

**2021**

*Un eco es un eco es un eco*, Galería Juan Soriano, Casa de la Cultura Jaliscience, Guadalajara, Mexico

**2020**

*Afinidades electivas*, Américas 1500, Guadalajara, Mexico

*Fellini 1920 - 2020*, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Mexico

*Trust, but verify*, Rochester Contemporary Art Center, Rochester, NY, USA

*Inmanente: disoluciones en el paisaje*, Oficina de Proyectos Culturales, Puerto Vallarta, Mexico

*Un Negocio de afecto y aversión (Inebriate of air am I)*, CURRO, Guadalajara, Mexico

**2018**

*ACRÓPOLIS*, Hotel Demetria, Guadalajara, México.

**2017**

*QUETZALCÓATL*, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico

*Chingaderas Sofisticadas*, KOHN Gallery, Los Angeles, USA

*The Future Isn't What It Used to Be*, Utah Museum of Contemporary Art, USA

**2016**

*Eudemonia*, Gallery Weekend, Mexico City, Mexico

*Fine words butter no parsnips however fine parsnips can butter words*, Present Co., New York, USA

*Recomendaciones para acampar*, Impronta Casa Editora, Guadalajara, Mexico

*Atlas sobre papel*, Páramo, Guadalajara, Mexico

*The Future Isn't What It Used to Be*, ArtCenter/South Florida, Miami, USA

*PINTURA*, Artere-a, Guadalajara, Mexico

**2014**

*Maletas migrantes*, CECUT, Tijuana, México

*Leviatán*, Museo Raúl Anguiano (MURA), Guadalajara, Mexico

## 2013

*Tinnitus y Fosfenos. De lo sonoro a lo visual*, MAZ Museo de Arte Zapopan, Mexico

## 2012

*Maletas migrantes*, MAZ Museo de Arte Zapopan, Mexico

## 2011

*Todo en mi cabeza está padrísimo (Espectros de goce. Una curaduría situacional)*, Piso 51, Mexico City, Mexico

*La muerte del autor... (local)*, CURRO, Guadalajara, Mexico

*Grange Gardens Sculpture Project*, Grange Gardens, Grange Walk, Galerie8, London, UK

## 2010

*Chewbacca to Zapata: Revisiting the Myth of the Mexican Revolution*, Morono Kiang Gallery, Los Angeles, USA

*Totem. Tree Amigos*, Abarrotera Mexicana, Guadalajara, Mexico

*Tenemos tanto tiempo y tan poco que hacer*, CAM, Guadalajara, Mexico

## 2009

*Firulais*, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico

## 2008

*Complot: Ciudad: Instrucciones*, Guadalajara, Mexico

*Piso 13*, CURRO, Guadalajara, Mexico

*Obra reciente*, Lourdes Armendáriz, Guadalajara, Mexico

*Matemáticas discretas. Tree Amigos*, One day show, Guadalajara, Mexico

*Dios. Tree Amigos*, One day show, Guadalajara, Mexico

*Imashvank. Tree Amigos*, Guadalajara, Mexico

## 2007

*One day show*, Guadalajara, Mexico

## 2006

*Cuadráphonidelayentropichaiku. Tree Amigos*, Panteón de Belén, Guadalajara, Mexico

## 2005

*Liquen Noises and Daga. Tree Amigos*, One day show, Guadalajara, Mexico

*OUTLET :120 Objetos de Artista*, Siento Veinte, LIGA, Guadalajara, Mexico

*XOCONOXTLE: Things to do when you are bored*, Siento Veinte, LIGA, Guadalajara, Mexico

*TURISTA: La Risa en Vacaciones. Intervención Urbana en Puerto Vallarta*, Galería Kathy Von Rhor, Puerto Vallarta, Mexico

*Intervalos del Absurdo*, Comuna Plástica, Guadalajara, Mexico

*Natural Born Killers*, Colectivo G, Guadalajara, Mexico

*Lo-tech*, Galería Haus der Kunst, Guadalajara, Mexico

*Tree Amigos. Tree Amigos*, Galería Teu Lloc, Guadalajara, Mexico

*Minimal Animals, Huge Humans*, CAM, Guadalajara, Mexico

*TURISTA: Apropiación Pasajera. Intervención Urbana en Lagos de Moreno*, Casa Museo Serrano, Lagos de Moreno, Mexico

## Premios y residencias | Awards and residencies

Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), 2022-2024

Open Studio Madrid, 2018

DF Project, Mexico City, 2009

Carrara Project, Carrara, Italia, 2007

Andrés Terán 726,

Guadalajara, Jalisco, México, 44600.

+52 33 1516 3714

info@galeriacurro.com